

# Существуют ли конкретные стратегии слуховой терапии?

Хильда Фурмански (Hilda Furmanski)

5-я Латиноамериканская конференция Phonak, Мехико

- Всё больше детей с нарушениями слуха используют свой остаточный слух для овладения речью
- Всё больше детей с нарушениями слуха участвуют в программах речевой терапии
- Вместе с тем, в Латинской Америке лишь около 30% глухих и слабослышащих детей получают доступ к звуку до 3-летнего возраста

# Публикации, посвященные слуховой и речевой терапии

- Fickensher, S., Gaffney, E. & Dickson, C. (2015) Auditory verbal strategies to build listening and spoken language skills.
- Rhoades, E., Estabrooks, W., Lim S. & MacIver-Lux, K. (2016) Strategies for listening, talking and thinking in auditory-verbal therapy. In Estabrooks, W., MacIver-Lux, K. & Rhoades, E. *Auditory Verbal Therapy for young children with hearing loss and their families and the practitioners who guide them.*
- Furmanski, H. & Yebra, S. (2018) *Estrategias de la Terapia Basada en la Audición (TBA).*

# Стратегии слухо-речевой терапии

- Создание благоприятной акустической обстановки
- Оптимизация слышимости речевых звуков
- Стимуляция развития слухового восприятия речи
- Развитие внимания к звуковой стимуляции
- Развитие слухового поведения
- Направление внимания на специфические особенности импрессивной речи
- Направление внимания на специфические особенности экспрессивной речи
- Развитие слуховой обратной связи
- Способствование обработке вербальной информации
- Способствование созданию слуховых энграмм
- Способствование сохранению информации
- Стимуляция развития слуховой памяти
- Способствование пониманию речи
- Способствование обогащению лексики
- Способствование фонологической осведомленности
- Стимуляция продукции речевых звуков
- Способствование увеличению средней длины фразы
- Способствование развитию скорости речи
- Поощрение развития различных коммуникативных стратегий
- Улучшение разговорных навыков
- Развитие уверенности в информации, поступающей через органы слуха

# Контролируйте акустическую обстановку

- Дети с нарушениями слуха очень чувствительны к отрицательному воздействию шума, реверберации и расстояния, поэтому необходимо изолировать ребенка от нежелательных звуков и отражающих поверхностей
- В классе необходимо использовать систему дистанционных микрофонов



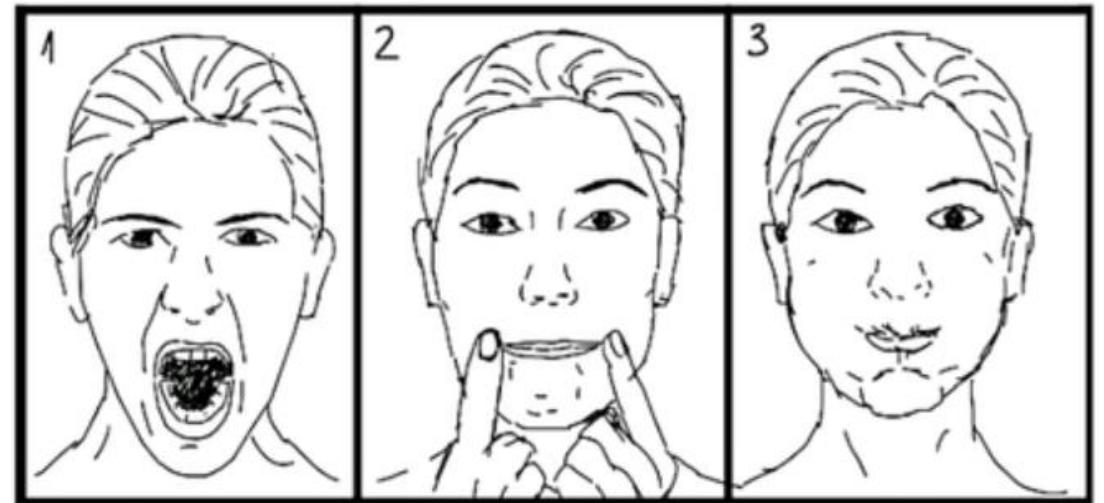
# Говорите ближе к лучше слышащему уху

- "Ближе" – всегда лучше, чем "громче"
- При этом ребенок затрачивает меньше усилий на общение



# Говорите естественно

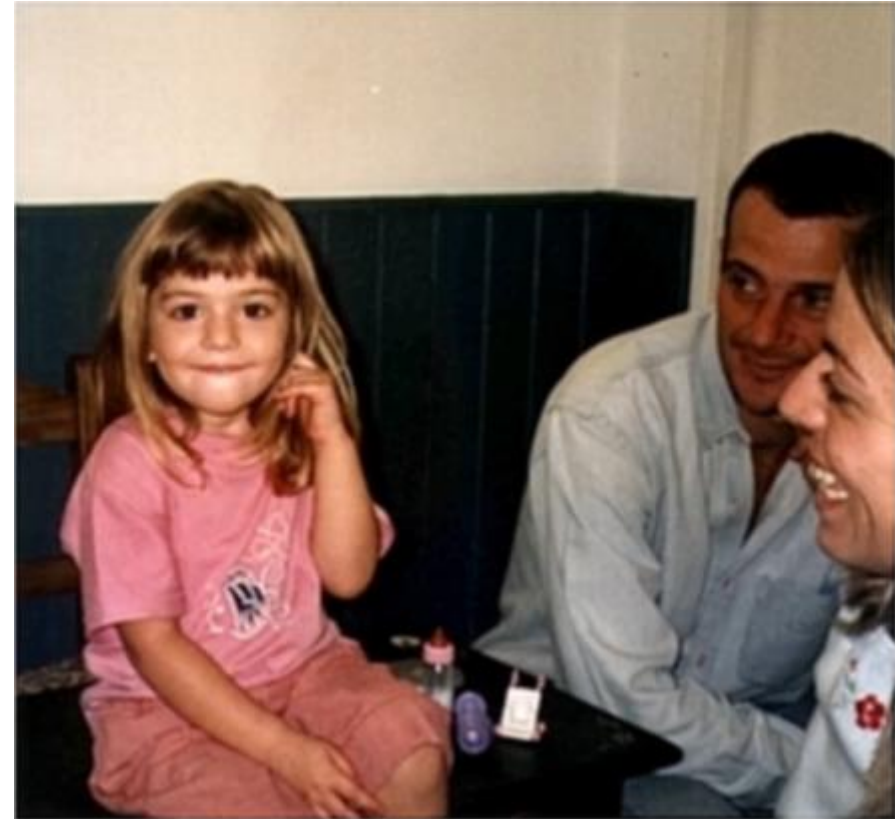
- Не следует прибегать к гиперартикуляции, делать паузы между словами и слогами
- Дети с проблемами слуха должны выработать свои собственные стратегии сегментации дискурса
- Для этого речь собеседника должна быть как можно более естественной



# Обозначайте наличие звука



- Центральная нервная система ребенка с нарушенным слухом изначально не способна автоматически направлять внимание на звук, поэтому мы должны выработать слуховое поведение
- Обозначить появление звука можно, например, удивленным выражением лица, паузой в выполнении какого-то действия, прикосновением пальца к уху
- Можно также обозначить появление звука словесно, например, "я слышу...", "ты слышишь...?"





# Используйте зрительные дистракторы

- На начальных этапах важно использовать зрительные дистракторы, отвлекающие ребенка от лица говорящего, например, игрушку или иные предметы, более интересные для ребенка, чем лицо говорящего с ним человека
- Использование дистракторов не означает запрет смотреть на губы говорящего
- Прикрывание рта рукой не является зрительным дистрактором и не способствует выработке ребенком собственного слухового поведения



# Вырабатывайте условную реакцию на звук

- Это позволяет ребенку выработать реакцию на постепенно убывающие по интенсивности звуки
- Это способствует развитию слухового внимания, которое очень важно в процессе аудиологического обследования и настройки слухового аппарата, т.к. позволяет определить порог реакции ребенка на звук



# Используйте речь, адресованную ребенку (Child directed speech)

- Мы иногда используем термины "детская речь", "мамина речь" – особая манера разговора с детьми
- Это – использование особых характеристик: повышение основной частоты, подчеркнутые просодические вариации, частые повторения, удлинение гласных, использование уменьшительных суффиксов, замедленный темп речи
- Такая речь используется повсеместно, вне зависимости от пола, языка или культуры
- Такую речь необходимо использовать в течение первого года жизни слабослышащего ребенка, хотя иногда период ее использования может увеличиться
- Такая речь заставляет ребенка обратить внимание на голос



# Пойте песни

- Все дети любят петь
- Голос и слух не имеют значения; важно, чтобы ребенок чувствовал интонацию, ритм, мелодию и повторяющиеся слова
- Это способствует развитию беглости речи и становлению таких когнитивных функций, как слуховая память



# Прелингвальное подкрепление

- На прелингвальном этапе, когда дети не только не говорят, но пока еще и не понимают слов, они издают практически неотличимые друг от друга вокализации (гуление), а позднее – дифференцированный лепет.
- На этом этапе ребенок пытается копировать взрослого, создавая собственную фонологическую систему.
- Ребенок, который начал слышать в год, два или даже два с половиной, проходит такие же этапы речевого развития.
- Прелингвальное подкрепление заключается в изолированном произнесении специфических акустических элементов речи, таких как "м-м", "р-р", "ш", "па-па-паа", "ма-ма-маа". Мы не стремимся к тому, чтобы ребенок повторял эти звуки. Мы хотим, чтобы он сконцентрировался на них, т.е. начал выделять речевые звуки из остального звукового окружения.





# Акустическое интонирование

- Это выделение определенных лингвистических элементов.
- Для этого можно растянуть произнесение какого-либо сегмента, повысить его интенсивность, сделать паузу, перейти на шепот
- Например, если ребенок говорит "посмотри, какая у меня *катинка*", мы говорим "да, это *ка-р-тинка*". Это называется акустическим подчеркиванием, т.е. выделением рельефа нужного акустического элемента речи.



# Главное – слушать

- Помните, что вся наша терапия основана на выработке умения слушать
- Можно прибегать к дополнительным стимулам, например, зрительным (рисунки, жесты)
- Однако основой слуховой терапии остается звук. Как говорят классики слуховой терапии, "превращайте всё, что вы делаете, в слух".
- Целью является генерирование ребенком слуховых энграмм, поэтому основной информационный вход должен быть слуховым



# Прежде всего надо слушать

- Прежде, чем что-то показать ребенку, расскажите ему о том, что ему предстоит увидеть.
- Так вы заставите ребенка представить предмет, прежде чем он его увидит.
- Например, "это желтый фрукт, покрытый шкуркой; его любят обезьянки". Лишь после этого покажите банан.





# Обеспечьте больше возможностей для слуховой информации

- Ребенок со сниженным слухом, пользующийся вспомогательным техническим средством, обладает меньшими возможностями слышать слова, чем ребенок с нормальным слухом.
- Поэтому слуховая терапия должна компенсировать то, что не даст СА/КИ. Это необходимо для увеличения словарного запаса, ограниченность которого является основной проблемой детей с нарушениями слуха.



# Параллельная речь

- Эта стратегия относится к категории стратегий косвенной стимуляции речи.
- Взрослый говорит вслух обо всем, что делает в данный момент ребенок (описание действий и комментариев), не требуя от ребенка вербального ответа.



# Ассоциация звуков с их значением

- Это использование таких звукоподражаний, как "мяу" (кошка), "ква-ква" (лягушка), "чик-чик" (ножницы).
- Такие звуки легко повторить, поэтому ребенок, пока не способный произнести слова, получает возможность коммуницировать со взрослыми.
- Эта стратегия используется на начальных этапах терапии.



# Саботаж

- Это предъявление ребенку неожиданного стимула, т.е. способ привлечения внимания.
- Например, мы перечисляем еду "хлеб, пирожок, пончик" и неожиданно говорим "ботинки". Ребенок удивлен, это неожиданное слово привлекает его слуховое внимание.
- Другой вариант: мы просим маму или папу сделать ошибку при выполнении какого-то задания, чтобы понять, следит ли ребенок за его выполнением.



# Смена темы

- Ребенку с нарушенным слухом сложно следить за сменой темы разговора.
- Как правило, ребенок сам выбирает тему разговора и не меняет ее, поэтому мы должны приучить его к возможным сменам темы беседы.
- К этой стратегии следует начать прибегать на ранних этапах терапии.



# Фокус (сосредоточение на определенном понятии)

- Эта стратегия имеет отношение к планированию.
- Например, если мы хотим, чтобы ребенок выучил множественное число, мы договариваемся с его семьей, что в ближайшие дни и недели они будут использовать материалы, подразумевающие понятие множественности.



# Перефразирование

- Это преобразование, расширение, дополнение понятий.
- Используется на самых ранних этапах терапии.
- Заключается в том, что взрослый преобразует речевую продукцию ребенка в фразу, имеющую другую форму.
- Например, если ребенок говорит "это", взрослый спрашивает "ты хочешь, чтобы я это тебе дал?" или "ты хочешь, чтобы я пододвинул это к тебе?"





# Расширение высказывания

- Если высказывание ребенка примитивное, неполное, неразборчивое, взрослый дополняет его.
- Например, если ребенок, указывая на предмет, спрашивает "это – мама?", взрослый дополняет "да, это для мамы".
- Мы должны избегать непосредственного исправления сказанного ребенком или указания на ошибку, потому что ребенок с нарушенным слухом пока не понимает, что такое правильная или неправильная речь.





# Не спешите

- Детям со слуховыми проблемами нужно больше времени для обработки информации.
- Дайте им время на обдумывание услышанного. Они смогут восстановить пробелы, связанные с недостаточной слышимостью сказанного.
- Если я спрашиваю ребенка о чем-то, и родители, видя, что он не отвечает, пытаются сделать это вместо него, не позволяйте им говорить. В 99% случаев ребенок ответит сам, но после паузы.



# Что ты слышал?

- Если ребенок переспрашивает нас "Что?", ни в коем случае не повторяйте сказанное.
- Вместо этого спросите ребенка "А что ты услышал?" Так мы узнаем, что он слышит и как это понимает.
- Это дополнительная диагностическая информация, позволяющая выбрать оптимальную стратегию для данного ребенка.
- Учтите, что в 50% случаев ребенок переспрашивает только для того, чтобы убедиться, что он правильно расслышал сказанное.
- Повторяя сказанное, мы не разовьем в ребенке уверенности, что он может полагаться на свой слух.



# Частичное повторение

- Случается, что во время разговора с ребенком мимо проезжает "скорая" и ребенок отвлекается.
- В таком случае мы можем повторить сказанное, но лишь частично, чтобы восполнить упущенное из-за внешних отвлекающих факторов.



# Акустическое дополнение

- Способ активного вовлечения ребенка в занятие
- Например, я говорю: "Над цветами порхает красивое насекомое с яркими крылышками. Это ба..." – ребенок договаривает вместо меня "...бочка".



# Выход за пределы зоны комфорта

- Зона комфорта – это тот уровень развития импрессивной и экспрессивной речи, в пределах которого ребенок чувствует себя комфортно, может ответить на все вопросы, не испытывает затруднений.
- Родители, как правило, стараются общаться с ребенком именно в пределах этой зоны комфорта, в частности, чтобы не показать окружающим, что ребенок в чем-то отстает от сверстников.
- Наша стратегия заключается в следующем. Вначале мы предъявляем ребенку слова из закрытого выбора и, когда он справляется с ними, переходим к открытому выбору, чтобы вывести ребенка за пределы зоны комфорта.
- Если он не справляется с этим заданием, нужно применить стратегию, способствующую дальнейшему речевому развитию.
- Если ребенок успешно отвечает на вопрос "Сколько тебе лет?", можно усложнить его "Послушай, а ведь я не знаю, сколько тебе лет?" Это, помимо всего прочего, научит ребенка задавать вопросы о том, чего он не знает.
- Мы никогда точно не знаем, каков словарный запас ребенка. Может оказаться, что он не знает вполне обычных слов. Например, "давай упакуем этот подарок" – ребенок может не иметь представления о слове "упакуем".
- Если мы всегда будем общаться с ребенком на доступном ему уровне, не выходя за пределы зоны комфорта, ребенок никогда не разовьет необходимые навыки и не расширит свой словарный запас.



# Подавать пример

- Взрослый использует эту стратегию, если считает, что ребенок не понял или не может выполнить задание.
- Тогда взрослый подает пример правильного выполнения задания.



# Упрощение

- Используется нечасто, с целью немедленного решения проблемы.
- Например, мы говорим "Дай мне зубную пасту", и ребенок смотрит на нас с недоумением. Тогда мы перефразируем просьбу: "Дай мне пасту, которой ты чистишь зубы – *зубную пасту*".
- Обязательно повторите первоначальную формулировку. Так ребенок сможет расширить свой словарный запас.



# Доработка

- Используется, если ребенок не понимает того, что мы ему сказали.
- Мы предлагаем синоним или связанную с заданием идею, или ассоциацию, связанную с некоторым событием.
- Например, мы говорим: "Нарисуй причал". По выражению лица ребенка мы догадываемся, что он не знает это слово. Тогда мы уточняем: "Помнишь, как летом ты ходил с дедушкой ловить рыбу на *причал*?"
- Так мы связываем известное ребенку понятие рыбной ловли с неизвестным ему словом "причал".





# Ограничение формата

- Например, мы спрашиваем: "Где лежат фрукты?". Ребенок пока не знаком с таким понятием.
- Тогда мы поясняем: "банан, апельсин, яблоко – это фрукты", ограничивая, таким образом область возможных предположений ребенка о том, что такое "фрукты".



# Помощь без слов

- Мы помогаем ребенку использовать изначальную "поисковую систему" при выполнении задания.
- Например, мы говорим ребенку: "Давай называть страны". И продолжаем: "Россия". Ребенок повторяет: "Россия". "Китай" – ребенок повторяет "Китай". "Панама" – ребенок говорит: "Канада". Это плохо? Нет! Название страны состоит из трех слогов, гласные повторены правильно, согласные (пусть неточно повторенные) на своих местах. Не нужно исправлять ребенка – тогда его поисковая система не будет работать. Пусть подумает и вспомнит страну с похоже звучащим названием.



# Реакция на уровне продукции речи

- Мы всегда должны помнить о взаимосвязи импрессивной и экспрессивной речи.
- Мы должны способствовать развитию речевой ответной реакции с самого раннего возраста, закладывая основы слуховой обратной связи.
- Нам часто встречаются дети, прекрасно выполняющие задания – распознающие слова, выполняющие действия (принеси, нарисуй, сделай). Но всё это не имеет никакого отношения к экспрессивной речи.
- Поэтому, если мы спрашиваем "Где кошка?", и ребенок указывает на игрушку или картинку, мы должны обязательно сказать вслух "кош-ка", чтобы ребенок повторил (пусть даже не совсем правильно) это слово. Это – реакция на уровне продукции речи. Так формируется связь между восприятием и продукцией.



# Формирование задачи

- Например, группирование предметов по определенной категории – перчатки, чашки, ботинки.
- Следующий этап – группирование по признаку множественности (один предмет или несколько одинаковых предметов).



# Подражание

- Тут всё понятно. Эта стратегия используется на любом уровне – от отдельных фонем до средних по размеру и даже достаточно длинных фраз.



# Самовыражение

- Взрослый использует эту стратегию, рассказывая о чем-то, что с ним случилось, и стимулируя коммуникативное поведение собеседника-ребенка.
- Дети устают от таких вопросов, как "Как тебя зовут?", "Сколько тебе лет?", "Где ты живешь?".
- Чтобы стимулировать коммуникацию, можно сказать, например: "Ты знаешь, когда я пришла сегодня на работу, я поняла, что забыла ключи дома".
- Так мы выводим общение за рамки прямых ответов на прямые вопросы.



# Моделирование

- Это – когда взрослый делает то, что ребенок пока не может сделать.
- Например, мы говорим ребенку: "Спроси маму, она хочет мороженое?" Ребенок говорит "мороженое", а мы моделируем вместо него "Ты хочешь мороженое?".





# Что ты сказал?

- Это просьба пояснить сказанное.
- Речь маленьких детей (в том числе, с нормальным слухом) неразборчива.
- Речь детей с непродолжительным слуховым опытом также неразборчива.
- Вопрос "Что ты сказал?" может стимулировать их к попытке более разборчивого повторения.
- Никогда не говорите ребенку, что он говорит плохо. Никогда не говорите, чтобы он повторил сказанное. Просто переспросите, стимулируя его к более разборчивому произнесению сказанного.





# Подтверждение

- Это подтверждение правильности сказанного ребенком (например, правильности ответа на ваш вопрос).
- Ребенку с нарушенным слухом сверхважно знать, что он понял вас правильно.



# Подкрепление/поощрение

- Подкрепление/поощрение чрезвычайно важно для всех, особенно для детей.
- "Очень хорошо, что ты услышал", "Вот видишь, мне не нужно ничего повторять", "Молодец, ты услышал папу, когда он стоял за дверью", "Отлично! Ты услышал пролетающий далеко самолет, когда мы с тобой разговаривали".



Спасибо!

